



Communiqué
Pour diffusion immédiate

Ni noir, Ni blanc **Une nouvelle création audacieuse et percutante**

Sherbrooke, le 3 décembre 2009 – Le Théâtre des petites lanternes (TPL) n'a pas l'habitude d'emprunter les sentiers battus et son nouveau spectacle **Ni noir, Ni blanc** n'y fait pas exception. Le *Théâtre des petites lanternes* est fier d'inviter le public montréalais à sa plus récente création qui met en scène deux hommes et deux femmes qui ont choisi la vie religieuse dans les années '40. Après un passage remarqué à Sherbrooke en novembre, la pièce sera présentée au Gesù le 28 janvier prochain pour un soir seulement !

Ni noir, Ni blanc, d'Angèle Séguin, c'est une histoire de passion, d'amitiés, de renoncements, de silences.... C'est une quête, celle de l'essentiel. C'est le parcours bouleversant de Paul, Nora, Jeanne et Gabriel qui, dans les années '40, ont fait le choix de la vie religieuse. C'est l'histoire du Québec, celle qui nous a bâtis à travers eux. **Ni noir, Ni blanc** ne laisse personne indifférent.

Extrait :

PAUL

(...) Bâtir quelque chose avec d'autres, c'est toujours ce qui a donné un sens à ma vie, Nora.

NORA

(....) Après avoir embrassé toute ma famille, je suis partie. Sans me retourner. Je savais que je ne reviendrais plus. C'était la déchirure entre la sécurité et le rêve; plus de famille à moi, plus de vie amoureuse, plus de soirées à danser avec ma mère... mais remettre ma vie à Dieu, et la liberté intérieure que cela me procurait, m'apportait tellement de joie.

Très bien accueillie par le public sherbrookoise, Ni noir, Ni blanc a aussi séduit la critique régionale.

Ni noir, Ni blanc,... Le souvenir des congrégations religieuses soulève encore des passions. On assiste ici à un mélange de dramaturgie bien faite, de poésie visuelle et scénographique et d'histoire très rationnelle. Grâce à un décor polyvalent et à des projections efficaces, *Ni noir, Ni blanc* permet d'entrer dans un monde particulier, pas souvent dévoilé. – Steve Bergeron, Journal La Tribune, Sherbrooke

Ni noir, Ni blanc, dans une mise en scène sensible, nuancée, rythmée, signée Pascale Tremblay et défendue par une équipe fortement expérimentée. INTERPRÉTATION : Mélissa Dion Des Landes, Martin Gougeon, Christine Pinard, Nathaniel Allaire Sévigny • Assistance à la mise en scène: Amélie Bergeron • CONCEPTION : Costumes: Sylvie Baillargeon, assistée de Liliane Rivard • Éclairage : Patrice Daigneault • Mouvement : Catherine Archambault • Musique : René Béchard avec la collaboration d'Étienne Chagnon et du Studio Oblik et de Guillermo Siméon, violoncelliste • Scénographie et accessoires : Jean Francoeur • Visuel des projections et maquillages : Suzanne Savaria • DIRECTION DES LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ : Sylvia Rolfe

Ni noir, Ni blanc
NOUVELLE CRÉATION DU THÉÂTRE DES PETITES LANTERNES
TEXTE d'Angèle Séguin
MISE EN SCÈNE de Pascale Tremblay

AU GESÙ DE MONTRÉAL
28 JANVIER À 20 h
Pour réservation et Billetterie : (514) 861-4036

