

Le Théâtre des petites lanternes est un théâtre professionnel de création, engagé dans sa communauté, qui lie la création artistique aux enjeux que traverse la société. Le Projet TERRE s'inscrit dans le cadre de ses créations AVEC les milieux et est issu d'une *résidence de création théâtrale intra-muros* menée au Centre St-Michel

La particularité du projet TERRE réside dans le fait de mettre la démarche de création au cœur du programme d'insertion socioprofessionnelle pour déclencher et soutenir une démarche de francisation, d'intégration et d'insertion socioprofessionnelle de femmes majoritairement immigrantes dans leur société d'accueil.

### LA PROJET TERRE S'ADRESSE À DES FEMMES

- issues de l'immigration ou non;
- prestataires de la Sécurité du Revenu ou non ;
- désirant intégrer le marché du travail ;
- ayant besoin pour y arriver de développer certaines compétences : prise de décision pour un choix professionnel clair en vue d'intégrer le marché du travail ou un retour aux études; savoir développer ses contacts avec les employeurs par des méthodes de recherche d'emploi.

### OBJECTIF DU PROGRAMME TERRE

Favoriser l'intégration socioprofessionnelle des femmes immigrantes et d'ici par le théâtre, la formation personnelle et sociale, une formation académique en français, la formation en employabilité ainsi que par des stages, le tout adapté à leurs besoins, au rythme de leur intégration ainsi qu'à la réalité du marché du travail.



### LES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

- Briser l'isolement ;
- Rendre les femmes capables de prendre la parole pour développer leurs capacités de s'exprimer consciemment ;
- Stimuler l'estime de soi en permettant aux femmes de vivre des réussites;
- Développer l'autonomie : se mettre en action ;
- Développer le sens des responsabilités : être responsable de ses actions et de son apprentissage ;
- Favoriser le dépassement : faire les efforts requis pour atteindre son but ;
- Améliorer le statut social et économique de la femme immigrante, mère de famille, en vue de pouvoir transférer les compétences acquises à ses enfants ;
- Se réaliser par un emploi, des études ou une implication dans la communauté.

### LE PROGRAMME

Le projet TERRE comprend cinq volets : le théâtre, le réseau, l'employabilité, la formation académique et le développement personnel :

**Théâtre et réseaux** : Création d'une pièce de théâtre sur les réalités des femmes immigrantes, d'abord présentée à leurs réseaux personnels ensuite au grand public.

#### Créativité, prise de parole et confiance via le théâtre :

À travers le théâtre, un creuset de créativité et un lieu de parole privilégié, cela, permet aux femmes de créer des liens, dire et écrire sur ce qui les habite, les anime; ce sur quoi elles aimeraient prendre la parole. Les activités incluent jeux, improvisations et création, écriture, répétitions, etc.

#### Intégration via le réseautage :

À travers le Réseau, les participantes prennent conscience de l'importance de leur réseau personnel et social pour leur intégration ici et sur le marché de l'emploi au Québec. Les activités vont de la connaissance de soi, des autres, des différences culturelles, des relations interpersonnelles, de la créativité à des visites et activités dans le milieu communautaire.

**Employabilité** : Objectifs personnels et professionnels, connaissance, confiance et estime de soi, connaissance du marché du travail, orientation et choix professionnel, rencontres d'exploration dans les entreprises, méthode de recherche d'emploi, plan d'action, stages.

**Formation académique** : Formation de base en français langue seconde, langue maternelle, communication orale et écrite ou autre, adaptée à la clientèle.

**Développement personnel** : Activités de développement personnel visant l'autonomie, l'adaptation au changement un mieux-être et la mise en marché de soi.